



Compagnie OkO

Jeux de corps

Un spectacle destiné aux enfants (3 mois à 7 ans)
et leurs adultes



Credit photo Anna Dzhangiryan

Duo de danse contemporaine

Avec Taya Skorokhodova et Flore Khoury
En alternance avec Héloïse Giret et Marion David

Conception : Taya Skorokhodova
Création musicale: Jonathan Lefevre Reich
Coiffes écoresponsables: Suzanne Deveau
Durée : 35 min

Note d'intention

Comment communiquer quand nous n'avons pas la même langue, quand nous n'avons pas les mêmes codes dans la société ? Comment communiquent deux enfants qui n'ont pas encore la parole ? Et si la danse était un moyen de communication universel ?

Lorsque je suis devenue maman, j'ai ressenti un besoin d'ouverture, de respiration et de lâcher prise. J'ai trouvé dans la danse une bouffée d'air et j'ai eu envie de partager cela avec mon fils. Le mouvement est présent dès la naissance chez l'enfant pour interagir avec le monde qui l'entoure. Ceux qui n'ont pas encore le langage, arrivent à trouver des moyens, par leurs corps, à jouer avec les autres, tels deux étrangers qui n'ont pas la même langue.

Cette pièce est pour moi le moyen de questionner comment la danse peut être un vecteur de communication et de partage.

A la manière des enfants qui se découvrent, les deux danseuses, chacune portée par sa culture d'origine, explorent, se cherchent, se répondent et échangent par le mouvement et les sons. Des chants se déploient, des jeux s'installent et la communication qui émerge et se développe en deçà du langage verbal nous emporte dans un vertigineux tourbillon dansé, qui donne forme à un imaginaire sensible et poétique aux sources de notre humanité où l'âme slave vient à la rencontre du moyen Orient.

Il s'adresse tant dans la forme que dans le propos aux enfants de tout âge comme aux parents et en particulier aux jeunes parents pour lesquels il est souvent difficile de s'offrir un temps de respiration partagé avec leurs enfants.

Taya Skorokhodova





« Jeux de corps » ou comment le corps peut être ressource de jeux.

Deux filles s'entraînent dans des jeux de mains, de pieds, de rapidité, de suspension ou d'espace pour jouer ensemble. Elles dialoguent par le mouvement, la voix, se surprennent, s'adaptent, s'invitent et inventent.

Taya, d'origine russe et Flore, d'origine franco-libanaise nous emmènent en voyage vers l'enfance. Les cultures se mélangent, la danse traditionnelle et les musiques de différents pays nous bercent, et leurs élans nous invitent à convoquer cette liberté insouciante qu'on perçoit chez nos enfants. Par le jeu, elles arrivent à nous plonger dans un voyage dansé, elles nous embarquent avec elles et à partir de ce moment tout devient possible.

Ce spectacle chorégraphique en partie créé lors de résidences au sein de deux crèches dans le cadre du projet Babil de la Drac, est le fruit de l'observation, de l'échange et des élans nés des propositions réalisées par les artistes avec les enfants et leurs accompagnateurs.



Un échange dansé



Pour accompagner le spectacle, nous proposons des interventions dansées d'une durée de 45 min. Il s'agit d'un temps d'échange artistique par le corps avec les enfants et les adultes accompagnants.

Dès trois mois, lorsque l'enfant est au tout début de l'apprentissage de la motricité, il perçoit, découvre, teste et mobilise son corps. Nous proposons un éveil physique à travers la danse mais aussi à travers les sons et la musique pour encourager l'enfant à conscientiser son corps, ouvrir l'imaginaire vers de nouvelles façons de se mouvoir, diriger son énergie et prendre confiance en lui.

Ce moment est partagé avec les adultes qui pourront aussi profiter des bienfaits de la danse et partager un moment unique avec les enfants.



La Compagnie OkO



Basée au Havre, la compagnie est créée en 2017, elle axe son travail sur une approche pluridisciplinaire de la création contemporaine.

Taya Skorokhodova est la directrice artistique de la compagnie. Comédienne et danseuse de formation elle collabore avec différentes compagnies avant de se lancer dans sa propre création afin de lier ces 2 disciplines et d'apporter son propre regard sur la société actuelle. Taya cherche à transmettre des émotions et des sensations au spectateur et à solliciter sa sensibilité afin qu'il puisse se raconter sa propre histoire. Pour cela elle fait appel à des artistes venus de différentes disciplines afin de former une équipe riche et variée.

Nos créations sont inspirées de nos rencontres avec le public. Nous portons une attention particulière aux minorités, aux personnes en difficulté et aux contextes difficiles (migrants, patients psychiatriques, femmes isolées, enfants en bas âge, parents de jeunes enfants...). Ces rencontres en parallèle de nos créations inspirent notre recherche et imprègnent nos propositions au plateau qui en partant de l'intime racontent la société de façon subtilement poétique.

Nous nous efforçons de prôner un art accessible, poétique et adapté, ouvert à tous types de publics. Nous proposons des spectacles et des actions artistiques variés afin d'exposer notre sensibilité au plus grand nombre à la manière d'un jeu. Nos interventions sont façonnées à partir des besoins de nos interlocuteurs et de nos propres intuitions

Créations

- **Manques** Janvier 2021
librement inspiré de Crave de Sarah Kane.
- **Jeux de corps** Décembre 2021
spectacle chorégraphique pour les enfants entre 3 mois et 7 ans et leurs adultes)
- **Je serai Feu** Février 2024
d'après les textes de Marina Tsvetaeva
- **Les mots que je ne saurais dire** Avril 2025
Spectacle destiné aux établissements scolaires à partir de la 4ème

L'équipe du projet à la création

Taya SKOROKHODOVA

Danseuse /comédienne



Elle naît à Leningrad en 1989. Le théâtre, la danse, et la musique font pleinement partie de sa vie depuis son plus jeune âge.

Elle arrive en France à l'âge de 12 ans. Parlant quatre langues : le russe, le français, l'anglais et l'espagnol, elle suit des formations artistiques aux conservatoires de Strasbourg et du Havre, ainsi qu'au compagnonnage du CDR de Haute Normandie où elle rencontre Thomas Jolly, Pauline Bureau, Benjamin Lazar...

Elle joue dans les créations de la compagnie La Sixième Heure qu'elle co-dirige. Elle est mise en scène par Thomas Jolly

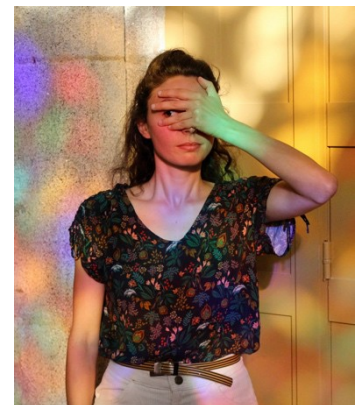
«Arlequin poli par l'amour», Ludovic Pacot-Grivel «C'est comme ça que je t'aime», Catherine Delattres «le Songe d'une nuit d'été», Benjamin Lazar «L'histoire du Soldat», Dodeka «Mesure pour mesure». Elle danse avec La Bazooka («Queen Kong», «Pillowgraphics» et «Nos Rituels»). Elle met en scène et chorégraphie les projets de la compagnie OkO.

Flore Khoury

Danseuse

D'origine franco-libanaise, Flore se forme en tant qu'interprète au CNSM de Paris de 2008 à 2013 où elle rencontre de nombreux chorégraphes tels que David Drouard, Philippe Blanchard, Edmond Russo et Shlomi Tuizer ou encore Cristina Morganti. Parallèlement à ce cursus, elle obtient une Licence de Lettres et Arts à l'Université Paris

VII et intègre à la suite de ces formations plusieurs compagnies dont celles de Lionel Hoche, Sylvie Le Quéré, Yoann Hourcade, Joana Schweizer et Simon Bailly. Aujourd'hui elle collabore avec une grande complicité artistique avec les chorégraphes Joanne Leighton/ WLDN, Louis Barreau/CDLB et Sarah Crépin et Etienne Cuppens/La BaZooKa au sein de plusieurs projets.



Ces différentes créations l'invitent à mener, explorer et développer différentes activités pédagogiques de transmission en lien étroit avec les créations auprès d'un public très vaste.

Soutiens financiers



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

leHavre



**LAN
ION**

SPEDIDAM

69 représentations passées

21.12.21 : Criquetot l'Esneval
24.02.22 : THV, le Havre
03.12.21 : Saint Romain de Colbosc
15.06.22 : Rpm de Lannion (22)
03.05.23: Festival "Le Curieux Printemps", Rouen
08.05.23: Étincelle, Rouen
12.10.23: Pluzunet (22)
24.02.24: Rouen (bibliothèques)
18-19.06 et 23-26.05.24: Grand- Quevilly (76) (Charles Dullin)
15.09.25: Très Tôt Théâtre, Quimper (29)
21.01.25 Bréauté-Beuzeville (76)
23-24.01.25 Saint-Pierre-lès-Elbeuf
Journées de la petite enfance dans le Finistère (29) avec le Très Tôt Théâtre :
05-06.01.25 Guilers
07.03.25 Plozévet
12.03.25 Bannalec
14.03.25 Plouzané
16-17.03.25 Porspoder
18-19.03.25 Théâtre de Morlaix
21.03.25 Moëlan-sur-Mer
23-24.03.25 Plogonnec
26.03.25 Plouguerneau
29.03.25 Landerneau
30-31.03.25 Trégunc
02.04.25 Carhaix
05.04.25 Cap Sizun
23.05.25 École Desmallières, Le Havre

Contact

Taya Skorokhodova (direction artistique)
06 65 65 43 70

Jérôme Ferron (production et diffusion)
06 83 36 30 82

compagnieoko@gmail.com



www.compagnieoko.com